

# PROGRAMA EDUCATIVO 2026



**gurvich**  
museo/fundación

# INTRODUCCIÓN

En el MG valoramos el encuentro como base para la construcción de un sentido colectivo de la realidad. El Museo es un territorio cultural vivo donde se pone en movimiento el pensamiento, el sentir, la reflexión y la creatividad de las personas.

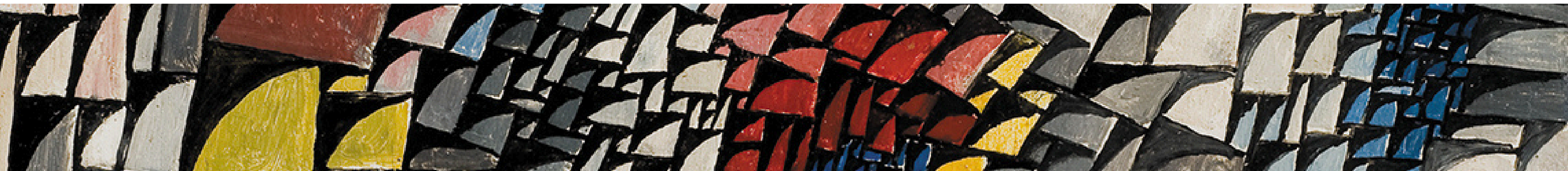
En el trienio (2025 - 2027), el MG desarrolla el eje “Gurvich polifónico, explorando la identidad”. El movimiento siempre estuvo presente en la vida y trabajo de José Gurvich. En su aventura recorrió caminos con experiencias únicas para el devenir de su identidad.

Su vínculo con el arte, sus viajes y su paso por diversas comunidades –el barrio Sur y el Cerro de Montevideo, el Kibutz en Israel y Nueva York– lo fueron llevando por el laberinto propio de quien busca conocerse a sí mismo. Su obra, lejos de limitarse a una única tradición, es una celebración de la diversidad, el pluralismo y el cruce de culturas, rescatando el valor de la otredad. Por eso, a lo largo del trienio, nos proponemos explorar la temática de la identidad con cada niño, niña y adolescente pensándola como múltiple, dinámica y elástica.

En el 2025 el foco lo pusimos en el carácter múltiple, este año abordaremos o dinámico, una exploración que nos invi-

ta a pensar en nuestras propias identidades hoy.

Esta propuesta educativa es dinámica en su contenido y forma. Las visitas parten de la idea de que el diálogo ofrece un espacio abierto para el pensamiento crítico y la actitud de indagación. Utilizamos la pregunta para democratizar la palabra, cuidar la escucha y potenciar la conversación que pone en movimiento experiencias, saberes y creaciones. El Museo se convierte, entonces, en un espacio para que las infancias y adolescencias puedan explorar sus propias identidades a través del arte y la memoria colectiva.





# DINÁMICA

VISITA MEDIADA + TALLER

## ¿Qué es una visita mediada en el MG?

En el MG, buscamos generar una experiencia compartida de diálogo, reflexión individual y colectiva, inspirada en el eje temático central del museo “Gurvich Polifónico: explorando la identidad” y en las obras expuestas. Constituye la posibilidad de un intercambio que se enriquece a partir de los conocimientos y las percepciones del mundo de los participantes y que se hilvana con la múltiple identidad de José Gurvich.

## ¿En qué consiste el taller?

El taller retoma las vivencias de la visita, dando paso a un escenario que promueve la imaginación, creación, exploración y el autoconocimiento a través de distintos materiales y propuestas. Además de crear nuestra propia obra de arte, este año en el taller experimentaremos una propuesta colectiva antes de despedirnos. ¡Les esperamos para ser parte!



## ¿Qué es la Bolsa Didáctica?

Como parte de nuestra metodología contamos con una Bolsa Didáctica que los centros educativos retiran dos semanas antes de la visita y devuelven el día de la misma. Esta herramienta brinda un acercamiento a José Gurvich, permitiendo que las niñas y niños se familiaricen con el trabajo del artista y su historia, fomentando la sorpresa cuando visiten el Museo y promoviendo significativamente el proceso como parte fundamental del aprendizaje.

# PROPUESTAS DE TALLER





## NIVEL INICIAL | 3, 4 y 5 años

### *¿Jugamos?*

Diseñamos la recorrida por el Museo como un espacio y un tiempo para explorar, descubrir, crear y jugar juntos. Mientras reconocemos cómo Gurvich utilizaba distintos materiales para realizar sus obras, un material inesperado aparecerá para llevarnos por los mundos de nuestra imaginación.

En el taller seguiremos acompañados de ese material, ahora colmado de vivencias, para intervenir con formas y colores.

Técnica: técnica mixta sobre papel.

Duración: 1 h



## ED. PRIMARIA | 1o, 2o y 3o

### *¿Qué pasaría si...?*

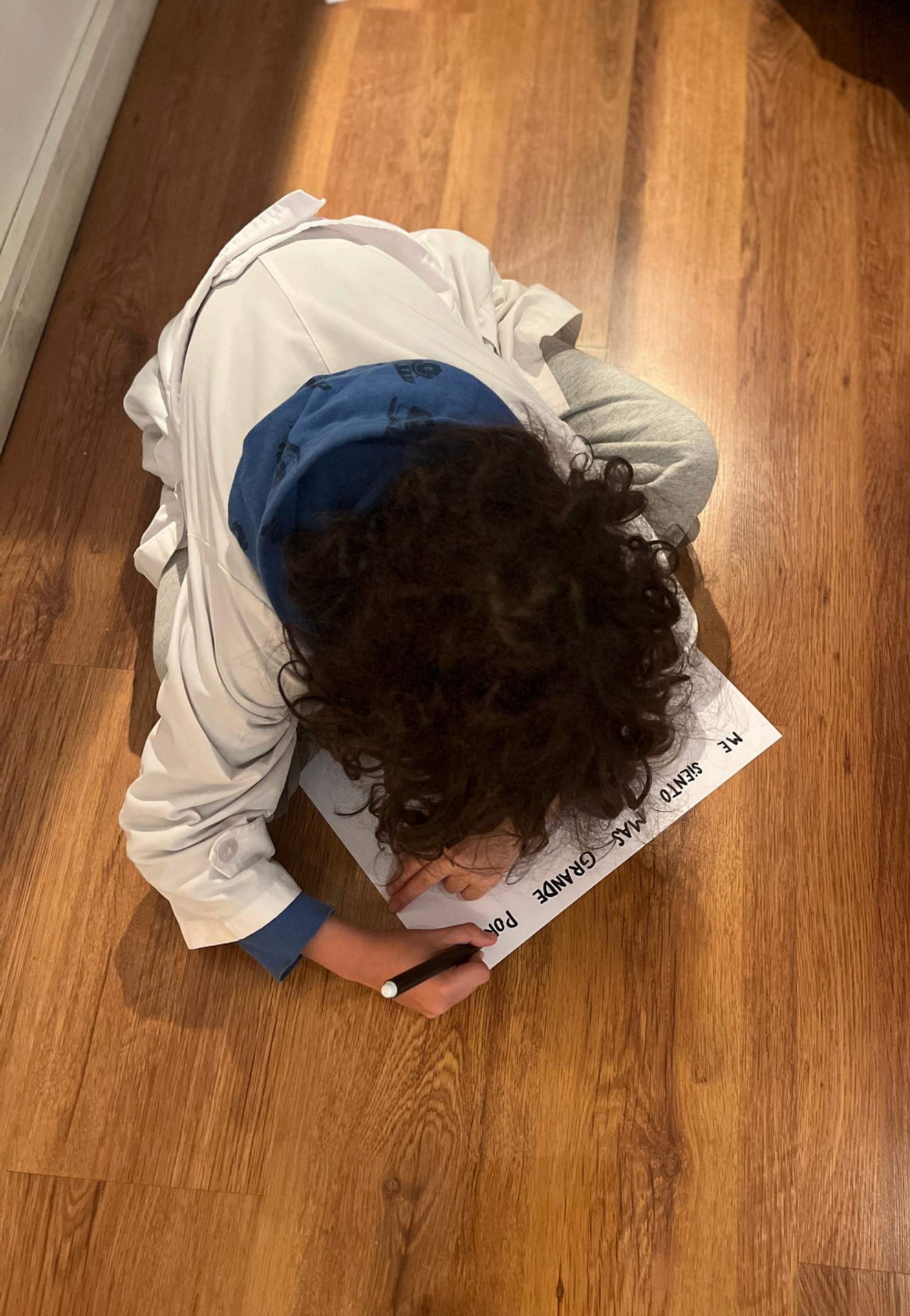
Las obras de José Gurvich están pobladas de personajes reales e imaginarios que dan cuenta de su identidad diversa y dinámica. Cada uno de ellos nos invita a conocer los lugares a los que perteneció: Lituania, el Cerro de Montevideo, el Kibutz, Nueva York... ¿Qué pasaría si algunos de estos personajes cobraran movimiento?

La visita por el Museo nos propone conocer la obra *Composición* de José Gurvich en su versión animada para descubrir el trabajo del artista en todo su dinamismo. Practicaremos la sensibilidad, la observación y la escucha para seguir reconociéndonos entre lo individual y lo colectivo.

El taller será el espacio donde crearemos una obra de arte propia desde la experiencia del recorrido.

Técnica: pintura sobre atril vertical.

Duración: 1h 30min



## ED. PRIMARIA | 4o, 5o y 6o

### *Revelar-se*

¿Cuál es la diferencia entre rebelar y revelar? Estas palabras suenan igual pero no significan lo mismo, aunque están conectadas: juntas arman un juego de palabras que queremos explorar en la recorrida por el Museo, donde reflexionaremos sobre el cambio personal y social. Proponemos una recorrida por la vida y obra de José Gurvich que nos invite a conectar con la riqueza de nuestra propia identidad. A partir de las obras del artista vamos a reflexionar y registrar lo que nos pasa por dentro.

El taller funcionará como espacio de laboratorio para revelar algunas de nuestras reflexiones y registros.

Técnica mixta: crayola blanca y acuarela sobre hoja blanca.

Duración: 1h 30min



## ED. SECUNDARIA | 7o, 8o y 9o

### *Mundos de posibilidad*

Durante el recorrido construiremos un diálogo en torno a las obras del artista que nos permitirán acercarnos a nuestras propias historias e identidades. Tendremos un espacio de pausa en la sala Mundos Fantásticos del Museo para instalar la curiosidad a partir de una pregunta que nos invita a viajar a lugares creativos del pensamiento.

En el taller utilizaremos acuarelas para trabajar en cómo nos auto percibimos, también expresando cómo nos gustaría ser en otros mundos posibles. Vamos a explorar cómo nuestras vivencias y relaciones configuran quiénes somos, en un proceso continuo de interacción con los demás y el entorno. Descubriremos que la identidad es un entramado dinámico de influencias, cambios y relaciones, donde lo singular y lo colectivo dialogan constantemente.

Técnica: marcador y acuarela sobre papel.

Duración: 1h 30min

# DATOS ÚTILES

## Horarios de lunes a viernes:

INICIAL	Primer turno	Segundo turno
Mañana	9.30 a 10.30 h	10 a 11 h
Tarde	14 a 15 h	14.30 a 15.30 h

ED. PRIMARIA Y SECUNDARIA	Primer turno	Segundo turno
Mañana	9.15 a 10.45 h	9.45 a 11.15 h
Tarde	14 a 15.30 h	14.30 a 16 h

## Costos:

CENTRO EDUCATIVO	Visita mediada + taller
Privado	\$370
Público	\$250
A.P.R.E.N.D.E.R	Sin costo <b>Solo los lunes</b>

## INFORMACIÓN IMPORTANTE

- **Cupo máximo por grupo:** 30 participantes.
- Todas las visitas requieren **agenda previa** y deberán tener una **confirmación**. Una vez agendada la visita, el centro educativo se compromete a asistir.
- Dos semanas antes de la visita, el centro educativo retira la Bolsa Didáctica en recepción del Museo. El día de la visita la devuelve al Museo.
- El pago se realiza cuando el grupo ingresa al taller. En caso de realizar una transferencia el centro educativo debe **informarlo al agendar su grupo, indicando también la dirección de correo de su Administración**.
- Por inscripciones e información sobre actividades del Área Educativa 2026 comunicarse a **educativa@museogurvich.org** o por Whatsapp 099000020.

ORGANIZA: Museo Gurvich

APOYAN: Cutcsa + Infantozzi + Teoría + Vitro + BADINEL



¡LES ESPERAMOS!

