

PROGRAMA EDUCATIVO



museogurvich

PROGRAMA EDUCATIVO

2025

Imaginario Gurvich



“Cada artista tiene su propio ritmo,
cada cual debe encontrarlo”
José Gurvich



INTRODUCCIÓN

Nos centramos en la experiencia de los participantes a través de la mediación en un museo concebido como un espacio de acción donde el intercambio de visiones del mundo a través de distintas experiencias hacen de la cultura algo vivo y dinámico.

La obra del artista abre el diálogo, fomenta la participación, activa los sentidos y conecta ideas, moviéndonos de lo individual hacia lo colectivo.

El área educativa acompaña el eje temático del MG para 2025-2027: **“Gurvich Polifónico: Explorando la identidad”**.

Volviendo a las palabras de nuestro artista: “Para encontrar la vida tuve que lanzarme al espacio libre con una única esperanza(...) encontrar mi propia voz.” José Gurvich.

Su afirmación funciona como metáfora para acercarnos a su identidad múltiple, colectiva y humana. Con una herencia familiar lituana, migrante y judía, José Gurvich creció en un país laico donde su entorno se fundó entre la escuela y sus amigos de barrio. Su temprano ingreso al mundo laboral fabril, la música, el teatro, los cafés, su formación en el Taller Torres García, los amigos del TTG, los viajes y los diversos paisajes que fueron su hogar, su consolidación como artista, la familia que construyó junto a Totó y su hijo Martín componen importantes narrativas de su identidad.

Enfatizando nuestra capacidad relacional, las interacciones con los demás y el entorno, proponemos la visita al Museo Gurvich para interpretar la colección permanente desde la contemporaneidad. Factores globales y locales nos invitan a reflexionar sobre la identidad, comprendiendo que los cambios ambientales, políticos y culturales redefinen quiénes somos en un mundo cada vez más tecnológico. Desde nuestras subjetividades, en una polifonía de voces y perspectivas, reflexionamos sobre la identidad, que siempre se está transformando, es múltiple, dinámica y flexible.





DINÁMICA VISITA MEDIADA + TALLER

¿Qué es una visita mediada en el MG?

Normalmente cuando visitamos un museo recorremos recibiendo información de una guía que nos acompaña en una visita guiada. En el caso del MG, buscamos generar una instancia compartida de diálogo y reflexión colectiva, inspirada en el eje temático central del museo “Gurvich Polifónico: explorando la identidad” y en las obras expuestas. Constituye la posibilidad de un intercambio que se enriquece a partir de los conocimientos y las percepciones del mundo de los participantes y que se hilvana con la múltiple identidad de José Gurvich.

¿En qué consiste el taller?

El taller retoma las vivencias de la visita, dando paso a un escenario que promueve la imaginación, creación, exploración y el autoconocimiento a través de distintos materiales y propuestas.

Además de crear nuestra propia obra de arte, este año en el taller experimentaremos una propuesta colectiva antes de despedirnos. ¡Les esperamos para ser parte!

¿Qué es la Bolsa Didáctica?

Como parte de nuestra metodología contamos con una Bolsa Didáctica que los centros educativos retiran dos semanas antes de la visita y devuelven el día de la misma. Esta herramienta brinda un acercamiento a José Gurvich, permitiendo que las niñas y niños se familiaricen con el trabajo del artista y su historia, fomentando la sorpresa cuando visiten el Museo y promoviendo significativamente el proceso como parte fundamental del aprendizaje.

PROPUESTAS DE TALLER



NIVELES 3, 4 Y 5 AÑOS

“Voces de colores”

Mientras recorremos el Museo conociendo las obras de José Gurvich usaremos el juego para explorar nuestras propias voces. ¿Cómo suenan? ¿Dicen algo de nosotros? ¿Qué palabras usamos más? Buscaremos formas para conocer la voz de Gurvich a través de sus piezas artísticas, los colores con los que pintaba y sus palabras que han quedado escritas.

En el taller llenaremos de colores nuestras voces pintando nuestra identidad polifónica.

Técnica: Pintura sobre soporte vertical.
Duración: 1 h.



PRIMER CICLO

“Un gran tesoro”

El origen familiar lituano-judío de José Gurvich, su migración a Uruguay, Europa y Estados Unidos, sus grupos de amigos, amigas y de trabajo, construyeron una identidad enriquecida y definida por múltiples culturas y vínculos. De cada país en que vivió tomó características culturales que nutrieron sus prácticas y propuestas. A partir de su vida y obra nos preguntamos cómo nuestro origen, recorridos y relaciones humanas hacen a nuestra propia identidad. Abrimos el diálogo para reconocer quiénes somos y quiénes queremos ser.

En el taller vamos a descubrir un tesoro que habilitará un momento de pausa para encontrarnos y adentrarnos en un tiempo creativo de autopercepción.

Técnica: Dibujo y pintura en marcador sobre papel.

Duración: 1h 30 min



SEGUNDO CICLO

“Mundos de posibilidad”

Durante el recorrido construiremos un diálogo en torno a las obras del artista que nos permitirán acercarnos a nuestras propias historias e identidades. Tendremos un espacio de pausa en la sala Mundos Fantásticos del Museo para instalar la curiosidad a partir de una pregunta que nos invita a viajar a lugares creativos del pensamiento.

Luego, en el taller, utilizaremos acuarelas para trabajar en cómo nos auto percibimos, también expresando cómo nos gustaría ser en otros mundos posibles. Vamos a explorar cómo nuestras vivencias y relaciones configuran quiénes somos, en un proceso continuo de interacción con los demás y el entorno. Descubriremos que la identidad es un entramado dinámico de influencias, cambios y relaciones, donde lo singular y lo colectivo dialogan constantemente.

Técnica: fibra y acuarela sobre papel.

Duración: 1h 30min



DATOS ÚTILES

Cupo máximo: 30 participantes por taller.

Horarios de lunes a viernes

Mañana:

9.15 a 10.45 h

9.45 a 11.15 h

Tarde:

14 a 15:30 h

14.30 a 16 h

Costos

Colegios privados

Visita mediada + taller: \$ 300

Escuelas públicas

Visita mediada + taller: \$ 200

Escuelas APRENDER

Actividad sin costo. Solo los viernes.

Aclaración: La duración de la visita para Nivel Inicial es de 1 h.

Información importante

Dos semanas antes de la visita, el centro educativo retiran la Bolsa Didáctica. El día de la visita la devuelven al Museo.

Todas las visitas agendadas deberán tener una confirmación. Una vez agendada la visita, el centro educativo se compromete a asistir. El pago se realiza cuando el grupo ingresa al taller. En caso de realizar una transferencia el centro educativo debe indicar su nombre en el comprobante.

Por inscripciones e información sobre actividades del Área Educativa 2025 comunicarse a: **educativa@museogurvich.org**
cel : **099 000 020**

ORGANIZA: Museo Gurvich

APOYAN: Cutcsa + Infantozzi + Teoría + Vitro



museogurvich.org

PedidosYa

LES ESPERAMOS!



museogurvich